

RUSKÁ KULTURA V ČESKÉ REPUBLICE 2017

HUDBA A VÍNO „Hudební souboje“
pod garancí České filharmonie

pátek 22. 9. 2017 v 19.00 • Státní zámek Valtice – Jízdárna

Třetí ročník koncertu z cyklu **HUDBA A VÍNO**. Při hudebním „souboji“ na valtickém zámku se **Komorní orchestr České filharmonie** s uměleckým vedoucím a houslistou **Josefem Špačkem** „utká“ s flétnistkou **Uljanou Živickou**. Teprve šestnáctiletá ruská umělkyně má již za sebou vystoupení po celém světě včetně Paříže pro nadaci Louis Vuitton nebo koncertu ve slavném Čajkovského sále v Moskvě. Je také letošní absolutní vítězkou mezinárodní soutěže Concertino Praga 2017.

Během každého hudebního bloku proběhne při koncertu degustační „duel“ vín z vinařství **Vinselekt Michlovský Rakvice** a **Malý vinař Velké Bílovice**, exkluzivně vybraných a snoubených s jednotlivými částmi koncertního repertoáru. Průvodci večera budou **David Mareček**, ředitel České filharmonie společně s vinaři **Milošem Michlovským** z Rakvic a **Františkem Mádlem** z Velkých Bílovic.



HUDBA A VÍNO „Hudební souboje“
pátek 22. 9. 2017 v 19.00 • Státní zámek Valtice – Jízdárna

PROGRAM

JOHANN SEBASTIAN BACH – Suita h moll pro flétnu a smyčce, BWV 1067

Uljana Živická – flétna

Komorní orchestr České filharmonie, umělecký vedoucí Josef Špaček

1. Ouvertura (pomalu – rychle – pomalu) *Francouzsky vznešená, rafinovaná, elegantní rychlá část*

sekt PINOT CHARDONNAY 2009 – MILOŠ MICHLOVSKÝ

2. Rondeau *Klidné, příjemné, odpočinkové*

3. Sarabande *Vznešená, melodická, ale rovněž klidná ve výrazu*

4. Bourrée I a II *Velmi živé, energické a dramatické*

víno bílé SAUVIGNON BARRIQUE 2011 – FRANTIŠEK MÁDL

5. Polonaise et Double *Velmi elegantní a rafinovaná, mírně “pochodová”. Double uvolněný s výraznou a zdobnou flétnou*

6. Menuet *Elegantní a klidný*

7. Badinerie *Hravá, známý hit*

víno bílé RULANDSKÉ ŠEDÉ 2013 – FRANTIŠEK MÁDL

FRANZ SCHUBERT – Rondo A dur pro housle a smyčcový orchestr, D 438

Josef Špaček – housle

Komorní orchestr České filharmonie

Skladba na pomezí klasicismu a romantismu. Má v sobě lehkost, vyváženost a vytříbený styl. Zároveň je výrazově plnokrevná a střídá příjemná melodická místa s živými rytmickými plochami

PŘESTÁVKA

víno červené CUVÉE PRESIDENT – MILOŠ MICHLOVSKÝ

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ – Serenáda pro smyčcový orchestr

Komorní orchestr České filharmonie, umělecký vedoucí Josef Špaček

1. Pezzo in forma di sonatina: Andante non troppo – Allegro moderato *Plnokrevná romantika s krásným bohatým zvukem, rafinovaná práce s tématy*

víno červené CUVÉE MLASK – FRANTIŠEK MÁDL

2. Valse: Moderato – Tempo di valse *Kouzelný pohádkový valčík. Jako by se člověk ocitl na plese u Popelky. Nápad, romantika, elegance i vtíp*

víno fortifikované červené AGNI – MILOŠ MICHLOVSKÝ

3. Élégie: Larghetto elegiaco *Široký, hluboce smutný ruský zpěv. Úžasná melodika, tah, půvab.*

4. Finale (Tema russo): Andante – Allegro con spirito *Typicky ruské energické téma (“tema russo”) zpracované nápaditým a rozmanitým způsobem. Na konci se vrací hlavní téma a všechno pak končí rychlým návratem ruského tématu.*